

# Música en el jardín

## **SÁBADO 6 Y DOMINGO 7 DE JUNIO - 12,30 H Jazzlibitum (electro jazz-funk)**

Óscar García (batería); Gabriel Casanova (teclados y sintes); Sergio Gramas (guitarra eléctrica); Alberto Álvarez (saxo alto y tenor) y Santiago Fernández (trompeta)

Jazzlibitum es una banda de electro-jazz-funk, pero más allá de eso se define como un proyecto musical sin barreras formales ni estéticas. Armonías modales y contemporáneas mezclan la fuerza y el ritmo del funk crean un estilo moderno y fresco a la vez, que unido a una experimentación tímbrica, dan como resultado una combinación única y llena de energía;

Sus influencias son muy extensas: Medeski, Martin & Wood, Esbjörn Svensson Trio, Llib Fortuny, Thelonius Monk, Charlie Mingus, Weather Report, John Scofield, etc.

## **SÁBADO 13 Y DOMINGO 14 DE JUNIO - 12.30 H Hot Club Tribute (jazz años dorados)**

Cecilia Beguería (violín), Francisco Panadero (contrabajo), Milton Rodríguez (guitarra acústica) y Alvaro López (guitarra acústica)

Cuarteto de cuerdas, cuya propuesta sonora se basa en un tributo al estilo de la mítica agrupación de swing-jazz que otrora fuera referencia mundial de la vanguardia del jazz en menor de los años 40-50, el Quintet of the Hot Club of France, en el cual el guitarrista solista Reinhardt, sobre la base de un contrabajo, de dos guitarras rítmicas y del habitual violín o Stéphane Grappelli, desarrollaron una música alegre y extraordinariamente flexible, que revolucionaría el jazz justo antes de que se empezase a utilizar la amplificación, con conceptos armónicos que fueron sorprendentes en su época y continúan de plena actualidad.

## **SÁBADO 20 Y DOMINGO 21 DE JUNIO - 12.30 H Azahar (flamenco)**

Sergio Mesa (voz), David González "el Tate" (percusión), Adolfo Rodríguez y Francisco Mayorga (guitarras flamencas)

Los nuevos músicos del flamenco vienen pegando fuerte como si interpretan un repertorio amplio en cuanto a palos, en el que se mezcla composición con versiones de grandes artistas flamencos como Paco de Lucía o Vicente Amigo. Ha flamenco moderno propio de las nuevas generaciones con hambre de aprendizaje y, pese a la experimentación, que además se ha formado en diversos estilos musicales más allá, acá del flamenco, pero sin perder nunca de vista la ortodoxia flamenca.

### **SÁBADO 27 Y DOMINGO 28 DE JUNIO - 12.30 H La Margarita (tango y canción argentina)**

Daniel Pérez (guitarra), Marie Crouzeix (flauta travesera) y Fernando Giardini (bandoneón)

Este grupo nos deleitará con un paseo por los jardines de los primeros años del tango. Con una formación típica de guitarra, bandoneón y flauta, y liderados por el bandoneonista Fernando Giardini, este trío nos llevará por senderas de tiempos poéticos que nos acercarán a letras silenciosas, melodías comprometidas y ritmos de poetas legendarios, como los hermanos Enrique Santos Discépolo, Alfredo Le Pera, Carlos Gardel, Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese y Astor Piazzolla.

### **SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE - 12.30 H Dedicatoria (clásica)**

Lucía Rey (piano) y Alejandro Fernández (flauta travesera)

Dedicatoria es un proyecto a dúo formado por Lucía Rey en el piano y Alejandro Fernández en la flauta travesera. Su repertorio está orientado a la música española del romanticismo tardío e impresionismo de comienzos del siglo XX con obras de autores como Albéniz, Moreno Torroba, Sarasate o Joaquín Rodrigo, entre otros; y de otros países, como Franz Doppler (Hungría) o Francis Poulenc (Francia).

### **SÁBADO 12 Y DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE - 12.30 H Rivera Caravan (jazz mestizo)**

Aarón Rozón (saxofón), Jacopo Brollo (guitarra), Alejandro Huelves (piano), Carol Bibiana Jiménez (viola), Daniel Caballero (batería), Daniel Álvarez Capilla (guitarra) y Rafa Palacios (bajo eléctrico)

Rivera Caravan es un proyecto musical nacido en la Escuela de Música Creativa y que, haciendo del mestizaje su bandera, nos ofrece una propuesta musical donde la improvisación y el jazz más puro se funden con elementos del folclore, el flamenco o el funk. Un grupo que tiene su principal punto de interés en la mezcla de estilos realizada con gran maestría. En un solo tema podemos encontrar fusionados a Camarón, Charlie Parker, Prince y Gardel. Siete músicos: un saxo, dos guitarras, batería, bajo, piano y viola, formados con el saxofonista argentino Blas Rivera.

### **SÁBADO 19 Y DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE - 12.30 H David Torrico (canción de autor)**

Juan Antonio Martínez (bajo) y Daniel García (batería)

David Torrico es uno de esos cantautores con un estilo definido y propio. Su repertorio se nutre de variados ritmos y estilos entre los que podemos encontrar reggae, rumbas, baladas y canciones de autor, que se mezclan con ritmos bailables.

Con una sólida formación musical y, tras haber recibido importantes premios y becas, David Torrico se consolida como una de las promesas de la nueva canción de autor madrileña. Sus cuatro discos editados y su dilatada experiencia sobre los escenarios así lo corroboran. Un deleite de colores musicales y sensibilidad en directo que a nadie deja indiferente.

### **SÁBADO 26 Y DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE - 12.30 Tapita Latín Quintet (latín jazz)**

Víctor González "Aceituno" (percusión), David Schulthess "Chuches" (piano), Luis Soler Alonso (trompeta y fliscornio), Francisco Panadero (contrabajo) y Joaquín Rodríguez (batería)

Este grupo de latinjazz con percusión, piano, bajo batería y trompeta, apadrinado por el conocido pianista cubano Pepe Rivera, trabaja el jazz y la improvisación combinando elementos de la música afro-cubana con instrumentos de jazz. En el repertorio podremos disfrutar del danzón, el mambo, la salsa o el chachachá, con reconocibles temas de Chucho Valdés, Enri-in, Mario Bauza o el mismo Pepe Rivero.

Utilizando el tumbao como elemento esencial en todos sus temas, nos ofrecerán un concierto divertido, de calidad y, sobre todo, muy movido, Producción ejecutiva de Música en el Jardín: Fundación Música Creativa

## **Danza en el jardín**

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE - 18 H

PROGRAMA: Caprichos coreográficos

Programa compuesto y seleccionado para cuatro creadores, noveles y veteranos, premiados en diferentes certámenes- concursos coreográficos y de interpretación en la temporada 2008-2009:

- **Hojas borrachas.** COMPAÑÍA LA EXTRANJERACOREOGRAFIA E INTERPRETACIÓN Daniel Hernández y Meliana Olcina
- **Yendo y viniendo.** Compañía Lan 1 COREOGRAFÍA Pilar Villanueva. BAILAN Néstor Athanassopoulos, Ana Baeza, Susana Cortés, Saioa López y Mario Marcos Bernal
- **Catarsis.** Compañía Trois. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN Lavinia Hernández
- **Tis nefelis.** Compañía Rivhanma. COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN Ana Sánchez e Iván Chouza