

Diciembre 2012
Año 10 • N.º 47

FIAVECAM

REVISTA INDEPENDIENTE DEL DISTRITO DE BARAJAS

A.O.
2000

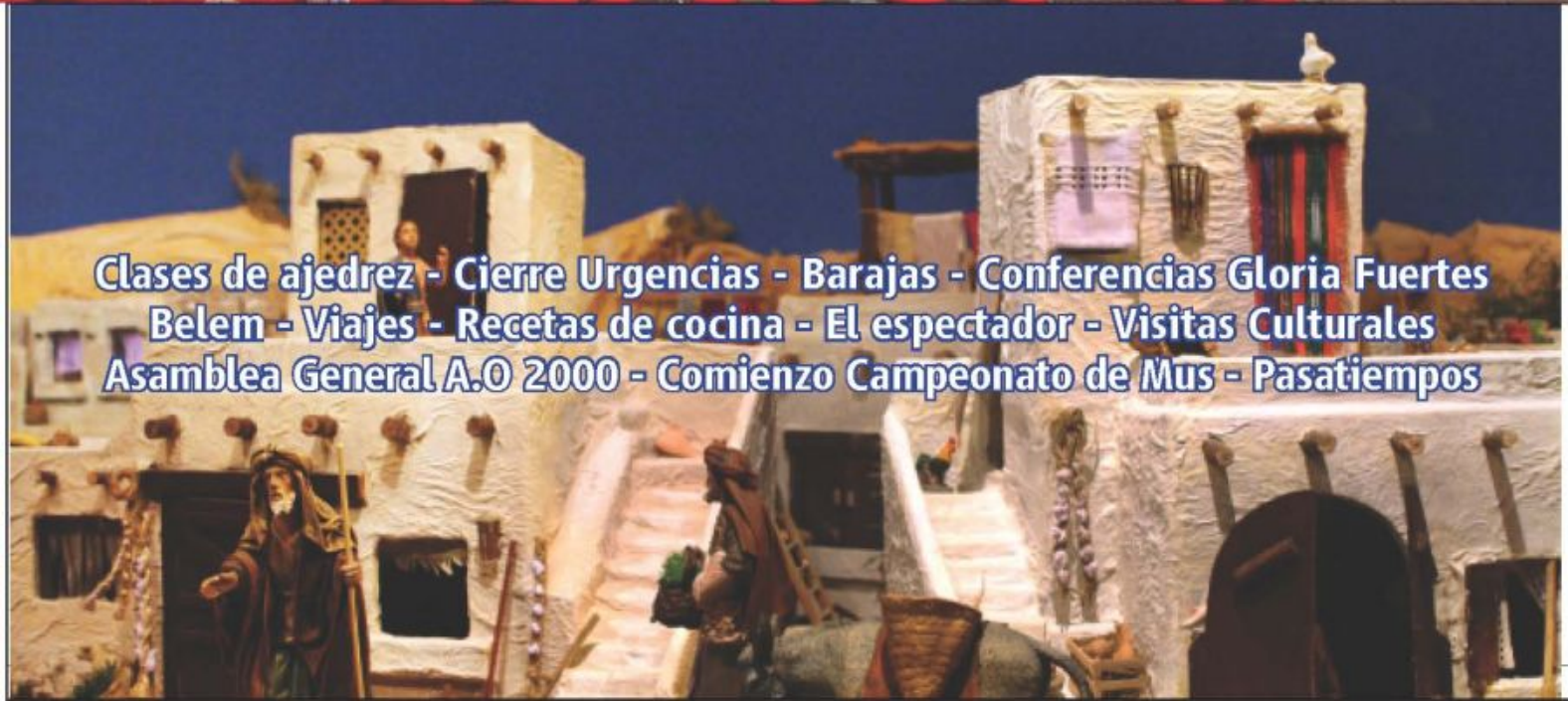
Asociación de Vecinos. C/. Velero, 19 - 28042 MADRID
Teléfono - Fax: 91 324 98 30
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA MUNICIPAL
asociacion@alameda2000.com www.alameda2000.com

10.500 EJEMPLARES
BUZONEADOS

Alameda de Osuna 2000



Clases de ajedrez - Cierre Urgencias - Barajas - Conferencias Gloria Fuertes
Belem - Viajes - Recetas de cocina - El espectador - Visitas Culturales
Asamblea General A.O 2000 - Comienzo Campeonato de Mus - Pasatiempos



"Alameda de Osuna 2000"

Año 10 • N.º 47

EDITA

Asociación de Vecinos

"Alameda de Osuna"

C/. Velero, 19

Tel. - Fax 91 324 98 30

asociacion@alameda2000.com

IMPRIME

Litofinter, S.A.

C/. Mar Mediterráneo, 16

TEL. 91 675 70 00

Depósito Legal: M-24626-2002

Tirada: 10.500 ejemplares

Reparto por buzoneo

"Alameda de Osuna 2000" trata de informar y de recoger en sus páginas los problemas, opiniones y sugerencias de los vecinos de nuestro barrio.

Todos los artículos que aparecen en el mismo, son responsabilidad de quien los firma.

La Dirección de "AO-2000" será la que decidirá su publicación.

Los artículos se remitirán a la sede de esta asociación:

C/ Velero, 19 - portal 1 . local 2.
28042 Madrid

(Firmados y con D.N.I.)

En la portada de nuestra revista, como no podía ser de otra manera está dedicada como homenaje a las jóvenes fallecidas en el macroconcierto del pasado 1 de Noviembre.

Queremos desde esta Asociación sumarnos al inmenso dolor de las familias de las fallecidas, Rocó, Cristina, Katia, Belén y María Teresa, y muy especialmente a nuestras vecinas Rocó y Cristina.

En primer lugar no comprendemos cómo un homenaje tan bonito dedicado por los compañeros y amigos de las fallecidas en el metro de la Alameda de Osuna haya sido retirado tan rápidamente y por este motivo dentro de lo que podamos contribuir desde nuestra Asociación le damos total y absoluta prioridad a este recuerdo, para que los vecinos que no tuvieron ocasión de conocerlo, vean el cariño de sus amigos.

La sociedad pide justicia para que este tipo de hechos no se vuelvan a producir, pero sobre todo para que todos los responsables de la tragedia del Madrid Arena comparezcan ante la Ley, y no solamente con alguna dimisión, ya que luego continúan con distintos cargos oficiales.

Esperamos como ciudadanos que realmente como ha dicho algún político, "caiga quien caiga" pero con todas las consecuencias penales y políticas.

Queremos dejar claro que desde esta Asociación vamos a seguir demandan-

do respuestas a la Junta Municipal del Distrito para que nos mantenga informados sobre todo lo relacionado con esta grave tragedia.

En cuanto a la Empresa encargada de este evento, es la misma que en su día quiso montar un macroconcierto en el Parque Juan Carlos I, y gracias a la unión de todas las Asociaciones del Distrito conseguimos frenar, y por supuesto vamos a continuar en esta postura para tratar de evitar dentro de lo posible situaciones como la que se ha producido.

Una vez más queremos expresar en nombre la Asociación de Vecinos Alameda de Osuna 2000, nuestro pésame más sentido a los padres y familiares de las fallecidas.

En páginas interiores os informamos de la reunión mantenida por todas las Asociaciones en contra del cierre del Servicio de Urgencias del Ambulatorio de Barajas, ya que después de que nos dijeran que no se iba a cerrar, posteriormente se ha confirmado el cierre los días laborables de estas urgencias.

En cuanto al Belén que montamos todos los años en el local de nuestra Asociación, también recibiréis amplia información y esperamos vuestra visita.

Con nuestros mejores deseos de Paz y Prosperidad, esperemos que en el nuevo año, se vayan solucionando los graves problemas actuales, sobre todo el paro insoportable que estamos padeciendo.

RENOVACION JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE VECINOS ALAMEDA DE OSUNA 2000

El pasado 30 de Octubre tuvo lugar en nuestra Asociación, calle Velero 19, la Asamblea General de Socios, y entre los puntos del orden del día, figuraba la renovación de la Junta Directiva de la Asociación, en dicha Asamblea el Vicepresidente saliente Julio Arenas expresó su deseo de no continuar en el puesto por los años que lleva en la Junta Directiva, (14 desde su fundación) ocupando diversos puestos en la misma.

Desde estas páginas queremos expresar a nuestro amigo Julio el agradecimiento en nombre de toda la Asociación por el esfuerzo y el trabajo dedicado a la misma, y así se le expresó en la Asamblea, también esperamos que continúe colaborando con todos nosotros en los ratos que tenga libres, y estamos convencidos de que así será.

Se pidió a los asistentes a la Asamblea su participación para formar la Junta, y finalmente quedó compuesta por los siguientes socios:

<i>Presidente de Honor</i>	Julián Díaz Arroyo
<i>Presidente</i>	Francisco del Pozo Estévez
<i>Vicepresidente</i>	Florencio García Iraola
<i>Secretario</i>	Fidel Latorre Regaño
<i>Tesorero</i>	Alberto Rogero Gonzalez
<i>Vocal</i>	Huidobro Isart
<i>Vocal</i>	Angel Martin Morales
<i>Vocal</i>	Carmen López López
<i>Vocal</i>	Francisco Amezcua Mengibar
<i>Vocal</i>	Andrés Menéndez Díaz

Se recuerda a todos los asistentes que necesitamos la colaboración de todos para que la Asociación siga adelante, principalmente en las actividades relacionadas con el reparto de la revista, ayuda a los desfavorecidos, etc.

Nos llena de satisfacción que nuestra Asociación sea cada vez más un punto de encuentro entre nuestros socios, y por supuesto deseamos seguir en esta línea en el futuro.



CLASES DE AJEDREZ

EL DISEÑO DE LAS PIEZAS DE AJEDREZ

Lo más frecuente es encontrarnos con el diseño de las piezas Staunton. Se denomina así al diseño de piezas seleccionado en 1924 por la [Federación Internacional de Ajedrez](#) (FIDE) para ser utilizado en todas las competiciones oficiales. Debe su nombre a [Howard Staunton](#) (1810-1874), un estudioso de Shakespeare y un gran campeón de ajedrez. El ajedrez Staunton fue diseñado por Nathaniel Cook, que registró sus dibujos en el Registro de Patentes el 1 de Marzo de 1849.



Las primeras piezas de ajedrez figurativo autenticadas datan del siglo VI. En las excavaciones arqueológicas del año 1977 fueron descubiertas siete piezas de ajedrez talladas en marfil: un sha, un visir, un carro, un elefante, dos caballeros armados y un soldado de infantería. Estas figuras, conocidas como las piezas de ajedrez de Afrasiab (Samarkanda), son especialmente pequeñas, la altura media es de solo 1 cm.

En cada época, región geográfica, religiosa e incluso política, la influencia en el diseño de las piezas de ajedrez es determinante.

El ajedrez, en su forma islámica, llegó a España en el siglo X introducida por los árabes. Aunque el Corán no condena específicamente la práctica del tallado de figuras, sí lo desaconseja, lo que favoreció el tallado de diseño geométricos.

En la Europa cristiana, la situación era diferente: el tallado era una artesanía esencial, impulsada por la tradición de la arquitectura gótica y barroca. Las piezas de ajedrez de Lewis (Escocia), que se pueden contemplar en el British Museum, están talladas en marfil de morsa, y son un bello ejemplo de diseño estético.

En el Renacimiento (s. XIV a XVI), se produjeron grandes cambios en el juego, y el diseño de las piezas de ajedrez se ve modificado gracias a la avanzada tecnología del torno.

No nos olvidamos de la tradición hindú, de los diseños de China, Indonesia o Filipinas.

En el siglo XX, Nueva York había superado a Londres como meca del ajedrez. Durante esta época, las convenciones y la tradición eran cuestionadas, a un nuevo movimiento artístico sucedía inmediatamente otro, el Art Nouveau era seguido por el Art Déco. Artistas como Man Ray y Marcel Duchamp, éste Maestro Internacional, diseñaron piezas de estilo dadá, cubista o surrealista.

En la actualidad, los nuevos materiales y la inagotable imaginación de creadores y diseñadores nos siguen deleitando con nuevas formas y colores para este noble juego.



En la biblioteca pública municipal Gloria Fuertes pueden encontrar más referencias y otras bonitas historias en el libro *Jaque mate El ajedrez historia e iconografía de una pasión*, por Gareth Williams. Editorial Grijalbo. Referencia de la biblioteca: 794 (09)WIL

¿QUE TODAVÍA NO TIENES LOTERÍA?

**PÁSATE POR LA ASOCIACIÓN
Y COMPRA ALGÚN DÉCIMO
LA SUERTE NOS ACOMPAÑA**

Cada Navidad
tus Sueños hacen posible
la Lotería

LIE
LOTERÍA DE NAVIDAD

57.393

REUNIÓN ASOCIACIONES DEL DISTRITO SOBRE EL CIERRE DE URGENCIAS DEL DISTRITO DE BARAJAS

El pasado día 31/10/2012 fuimos citadas las Asociaciones de este Distrito a una reunión con la Concejala Presidenta.

En la entrevista mantenida, nos informó que el servicio de Urgencias de Barajas se cerraría en fecha próxima, en contra de lo afirmado en una reunión anterior en la que nos dijo que continuaría abierto también los días no laborables.

Así mismo, nos notificó que esta decisión la efectuaba la Consejería de Sanidad de Madrid en contra de su opinión que era favorable a la continuidad del mismo.

Para que no se llevase a efecto dicho cierre y apoyando las acciones efectuadas por las Asociaciones así como de otros grupos (recogida de 7600 firmas en menos de una semana), nos anunció que había enviado una carta al Consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid Excmo. Sr. Fernandez-Lasquetty solicitando que la decisión del inminente cierre parcial de este servicio fuese reconsiderada y en su caso revocada ante la fuerte sensibilidad vecinal que había supuesto tal decisión.

Igualmente, la señora Aguado, nos dijo que elevaría una propuesta en el próximo Pleno de la Junta Municipal para obtener el apoyo del resto de los partidos políticos y elevarla al Pleno de la Comunidad de Madrid.

Los representantes de las asociaciones allí presentes manifestamos nuestro desconcierto y disgusto por este cambio de decisión tratando de argumentar lo erróneo del mismo (Costos de las urgencias hospitalarias y saturación de las mismas, gastos de desplazamientos de los vecinos sobre todo en aquellas horas en los que no funcionan los servicios públicos de transporte .etc.) motivo por el cual nos reservábamos el derecho a tomar las medidas que considerásemos convenientes.

Os informamos que nuestra Asociación Alameda de Osuna 2000 agradeció las acciones tomadas por la Concejala en apoyo de esta causa pero argüimos, además de lo anteriormente expuesto, que las considerábamos insuficientes dado que observamos gastos superfluos a nivel general y en nuestra propia Junta Municipal, los cuales deberían ser eliminados antes que el servicio que nos ocupa.

Como medida a seguir, por parte de la Asociación, está esta revista, de la cual producimos y buzoneamos 10.500 ejemplares por serie, con una frecuencia de cuatro a cinco veces por año, y por medio de la cual informamos a nuestros socios así como al resto de vecinos de las gestiones y opiniones que mantenemos al respecto, de esta manera tratamos de ayudar a que cada uno de ellos pueda en cada momento tomar las decisiones que considere oportunas.

Nota.- Sabido es que nuestra asociación no es partidaria de manifestaciones en la calle, salvo en casos extremos, sin que con esto quiera decir que no respetamos e incluso valoremos a aquellos que en el uso de sus derechos y dentro de la legalidad vigente sean partidarios de las mismas.

NECROLÓGICAS

Por haberse emitido en el mes de octubre nuestra Revista no pudimos comunicaros el fallecimiento de nuestro socio José Gerardo Bengoechea.

Queremos desde estas páginas hacerle un recordatorio, lamentando tan sensible pérdida, expresando nuestra condolencia a su esposa, hijos y demás familia.

CENTRO CULTURAL GLORIA FUERTES

CICLO DE CONFERENCIAS "GRANDES MUSEOS"

Los días 8,15,22 y 29 de noviembre (todos ellos jueves) impartieron unas charlas las Historiadoras de Arte *Doña Eva María Mera* y *Doña Belén García Naharro* sobre el Museo del Louvre, París; Kunsthistorisches Museum, Viena; Metropolitan Museum de Arte, Nueva York y Galería Uffizi, Florencia.

Realizó la presentación el director del Centro Cultural D. Juan Carlos Infante Gómez indicando el extenso Currículum Vitae de las dos profesoras.

Abrió el curso Doña Eva con el tema "Museo del Louvre", aunque nos indicó que han elegido estos cuatro museos, como de los más importantes del mundo, pero no han seleccionado el Museo del Prado porque pensaban que lo conocíamos todos los asistentes.

El **Museo del Louvre** es el Museo Nacional de Francia, albergando el edificio desde su fundación el viejo castillo del Louvre, luego reconvertido en Palacio Real. Su origen se remonta al siglo XII, habiendo sido embellecido con ampliaciones renacentistas y otras posteriores. El rey Carlos V acumuló colecciones artísticas y los posteriores monarcas Francisco I y Enrique II planearon reformas, pero fue Catalina de Médicis la que diseñó el proyecto interviniendo diversos artistas como Claude Perrault, Simon Vouet, Charles Le Brun y Delacroix quienes pintaron sus techos.

Alberga varias de las obras maestras del arte universal entre ellas La Gioconda, la encajera de Vermeer, La vida de María de Médicis de Rubens, etc. Contiene alrededor de 300.000 piezas, de las que solo 35.000 están expuestas. Las colecciones del Louvre provienen de diversos orígenes, como son: de colecciones reales, de la revolución francesa, de las guerras napoleónicas y de donaciones de coleccionistas privados durante los siglos XIX y XX.

La Pirámide de vidrio y aluminio del Museo del Louvre es una obra situada en el patio del museo, diseñada por Leoh Ming Pei e inaugurada en 1989. Tiene una altura de 20,6 m. y el peso es de 180 Tn. Desde su construcción ha estado sujeta a polémicas.

El **Museo de Historia del Arte de Viena, "Kunsthistorisches Museum"**, tiene por sede un palacio de la Ringstrasse, coronado con una cúpula octogonal, se inauguró en 1891 por el emperador Francisco José I y fueron encargados por él para alojar la importante colección de arte de los Habsburgo. Este museo alberga la mejor colección mundial de Rubens así como retratos de Velázquez y Brueghel el Viejo. Las tres plantas contienen colecciones de arqueología, escultura, armas, numismática y medallista; en la planta noble están las galerías de pintura y el segundo piso está dedicado a maestros menores.

El **Museo Metropolitano de Arte** situado en la zona de Manhattan (Nueva York) abrió sus puertas el 20 de febrero de 1872. Su colección es de más de dos millones de obras, abarcando tesoros de la antigüedad clásica, pinturas de Rafael, Tiziano, El Greco, Rembrandt, Velázquez, Picasso, Pollock, Braque y otros más; esculturas; arte egipcio, africano, asiático, de Oceanía, Oriente Medio, bizantino e islámico. También contiene armas y armaduras, dibujos, grabados, fotografía, instrumentos musicales e Instituto del Vestido.

La Galería Uffizi es un palacio de Florencia del año 1560, comenzado a construir por Giorgio Vasari, siguiendo órdenes de Cosme I de Médicis y ante la extinción de esta dinastía, pasó a ser dominio austríaco y la última duquesa Ana María decretó la permanencia de la colección en Florencia. La Galería contiene obras de arqueología, pintura del Duecento y Giotto, Trecento sienés y florentino, Gótico, Primer Renacimiento, de los Lippi, Botticelli y Leonardo da Vinci, Caravaggio, Bellini, Bernini y otros muchos más. Aunque las dos obras más importantes que se encuentran son la "Virgen del jilguero" de Rafael y la "Sagrada Familia con San Giovannino" de Miguel Ángel.

A ambas historiadoras las conocemos de otros cursos que se han impartido en este Centro, aunque también Doña Belén García Naharro ha sido nuestra guía en la Asociación en numerosas exposiciones temporales y en visitas como Aranjuez, El Escorial, etc. Durante el mes de noviembre, como ya hemos indicado con anterioridad, han estado impartiendo estas conferencias con gran éxito, como es costumbre en ellas, dada su gran profesionalidad.

J. Arenas

Belén 2012

Un año más, nuestro entusiasta equipo de belenistas está en plena actividad para deleitarnos con una puesta en escena diferente y con detalles novedosos que harán las delicias de los más pequeños... y de los mayores.

Esta tradición tan nuestra, queremos que se mantenga en nuestras familias y esperamos vuestra colaboración con la divulgación y visita de vuestros familiares y amigos.

La inauguración tendrá lugar en nuestra Asociación el jueves, día 13 de diciembre, con la asistencia de nuestra concejala de distrito Dña. Josefa Aguado.

HORARIO Y DÍAS DE VISITA:
Del 13 de diciembre al 5 de enero, ambos inclusive.

Lunes a viernes de 17,30 a 20,30 horas.

Sábados y domingos, de 11,30 a 14 horas.

Cerrado los días:
24/12 (Nochebuena)
25/12 (Navidad)
31/12 (Nochevieja)
01/13 (Año Nuevo)





LAS RECETAS DE LA ABUELA

MENU NAVIDEÑO

MUÑECO DE NIEVE DE QUESO & SOLOMILLO EN HOJALDRE CON FOIE TRUFADO & COULANT DE TURRÓN



Muñeco de Nieve.—Ingredientes:

450 g de queso crema, 1 1/2 taza de queso rallado especial para gratinar, 1 diente de ajo, finamente picado, Sal y pimienta molida fresca
Adorno: Apio, clavo, 1 rebanada de pan integral de centeno, aceitunas negras, y zanahoria

Preparación:

1. Con una batidora mezcla el queso crema (reserva una cucharada para el sombrero), 1 / 2 taza de queso rallado, el ajo y sal y pimienta al gusto. Congelar hasta que esté firme, unos 30 minutos.
2. Con la mezcla forma 3 bolas, y hazlas rodas sobre el queso rallado sobrante. Congelar hasta que estén firmes, aproximadamente 1 hora.
3. Justo antes de servir, apila las bolas y asegúralas con palillos de dientes. Utiliza un pelador de verduras para hacer una fina tira de apio que formará la bufanda. Asegúrala con un clavo de olor. Corta el pan en círculos para formar el sombrero y únelos con queso crema, luego asegúralos con un palillo. Saca puntos de las aceitunas con un cortador de pastas, y recorta el final de una zanahoria para hacer la nariz. Sirve con galletas saladas.

Solomillo de Hojaldre con Foie Trufado.—Ingredientes 4 personas:

1 solomillo de cerdo sobre los 500 gr, 3 cebollas grandes, 50 gr de foie trufado, 4 Setas tipo Niscalos o champiñones (de los grandes), Aceite de oliva virgen extra, Sal, pimienta, 1 lamina de hojaldre, 1 huevo batido

Para decorar:

Reducción de vino Pedro Ximenez (es simplemente reducir el vino hasta que este textura salsa).Unas cebollas pequeñas (opcional) previamente pochadas con un poco de mantequilla.

Elaboración:

Cortamos la cebolla en láminas finas y la vamos pochando en una sartén con un poco de aceite a fuego medio y tapada y removiendo de vez en cuando, hasta que esté bien pochada y empiece a cambiar de color como para caramelizar. Una vez hecha la ponemos a escurrir en un colador. En otra sartén hacemos lo mismo con las setas o champiñones, cortadas por la mitad y luego también en láminas y cuando estén blandos y se evapore el agua ya están.

Salpimentamos el solomillo y si hace falta le cortamos un poco las puntas y las guardamos para otra ocasión a fin de que tenga todo el mismo grosor y lo sellamos en una sartén o plancha a fuego fuerte por todos los lados, tiene que ser un sellado rápido (máximo 2 minutos).

Dejamos enfriar y después lo embadurnamos todo el exterior con el foie trufado.

Extendemos el hojaldre y ponemos una cama con un poco de la cebolla pochada, unos pocos champiñones y encima el solomillo, hacemos lo mismo por encima con el resto de ingredientes y cerramos el hojaldre sellando con un poco de agua los extremos y pintamos todo el solomillo con el huevo batido. Horno precalentado previamente a 200° y lo ponemos dentro del horno y en unos 30 minutos (depende del grosor del solomillo y del horno) estará, si tenéis termómetro a los 25 minutos pinchar en el centro del solomillo y si está a 55-60 grados ya está perfecto. Cortamos en raciones y decoramos con las cebollas platillo y un cordón de salsa de Pedro Ximenez reducida previamente.

Coulant de Turrón

Ingredientes (4-6 uds.)

200 gramos de turrón de Jijona, 4 huevos, 100 gramos de azúcar, 75 gramos de harina tostada, mantequilla y una pizca de harina para los moldes.

Elaboración

La elaboración de este Coulant de turrón es muy sencilla, empezamos tostando la harina, pudiendo utilizar para ello el horno a baja temperatura o una cazuela, donde deberemos ir moviendo la harina para que se tueste por igual. Dejamos enfriar.

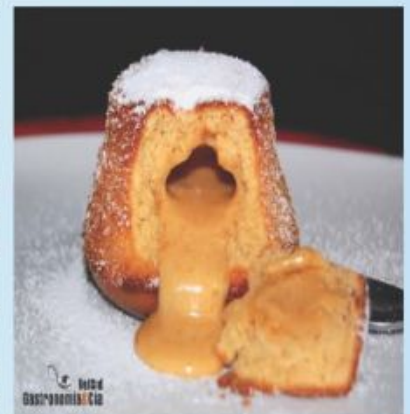
Mezclamos en un cuenco (o en Thermomix) todos los ingredientes, el turrón troceado, los huevos, el azúcar y la harina, trituramos hasta obtener una masa cremosa. Untamos los moldes con mantequilla y espolvoreamos un poco de harina, después sacudimos los moldes para desechar la harina que no se haya quedado adherida

Tapamos los moldes con papel de aluminio y los metemos en el congelador. Cuando estén congelados, estarán listos para hornear y servir.

El Coulant es un postre que se sirve caliente, recién hecho, así que convendrá introducirlo en el horno unos minutos antes de servirlo, cuando se esté degustando el último plato del menú. En horno precalentado a 180° C, se introducen los coulants sin descongelar y se dejan cocer 16-18 minutos.

Emplatado

Sirve el Coulant de turrón recién hecho, desmoldándolo sobre un plato de postre, espolvorea un poco de azúcar glas y listo.



¡Buen provecho y Felices Fiestas!

EL ESPECTADOR

En una empresa privada para acceder a un puesto de trabajo, hay que pasar a través de los departamentos de recursos humanos encargados de hacer la selección del personal.

Los requisitos exigidos a los candidatos son muy altos y las pruebas a las que les someten exhaustivas, de esta forma las compañías tratan de asegurarse de que el personal contratado es el adecuado y así evitar sorpresas a posteriori.

Hace pocos días ha llegado a nuestra Asociación una convocatoria para asistir con fecha 28 de Noviembre al próximo Consejo Territorial el cual va a tratar de:

EL PROYECTO DE PRESUPUESTOS GENERALES DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 2013

En el correo recibido se incluye un enlace que nos remite a una tabla en la que se enumeran los programas a desarrollar por la Junta Municipal de Barajas así como la dotación económica de los mismos.

Me llamó la atención el programa número 920.01 concerniente a la CONCEJALÍA-PRESIDENCIA DEL DISTRITO, el cual está dotado en el proyecto con la cuantía de **350.923 €**.

Desconociendo los capítulos, conceptos y subconceptos que podían estar incluidas en dicho programa traté de enterarme a través de la página Web del Ayuntamiento de Madrid.

Cuando entras en una página de este tipo que no conoces, normalmente tardas en encontrar lo que buscas pero en el camino vas conociendo datos interesantes.

Veamos algunos:

Los cargos directivos de nuestro Ayuntamiento de Madrid (Coordinadores Generales, Secretarios, Gerentes...etc.) son

101 y su retribución varía de **79.550 €** a **83.338 €** brutos sin incluir la antigüedad.

El personal eventual, cuya misión es realizar encargos de confianza o asesoramiento, siendo libre su nombramiento o cese, son **231** y su retribución bruta oscila alrededor de los **44.000 €**. sin antigüedad.

Nuestra alcaldesa, si el proyecto sale adelante, tendría un salario de **94.700 €** y la Concejala - Presidente del Distrito estaría asalariada con **85.232 €** sin incluir antigüedad.

Estos son los salarios después de las reducciones hechas a partir del año 2008, con lo que podríamos calcular a groso modo que de no haberse realizado los ajustes sus emolumentos serían alrededor de un 30-35 % más altos.

Llama la atención que los sueldos arriba expuestos superan ampliamente los del Presidente del Gobierno Sr Rajoy que según el diario ABC es de **78.185 €**

Son datos publicados por nuestro Consistorio, que en este punto se muestra totalmente transparente en cuanto al número y pagas de los altos cargos y asesores.

Entiendo es importante que nos den a conocer esta información totalmente fiable para poder hablar con conocimiento de causa, en aquellas disputas, que se suscitan en torno a los costos que representan para la sociedad nuestros gobernantes.

Seguramente la sociedad agradecería estar informada de forma igual de clara sobre cuáles son los requisitos y procesos de selección para acceder a los cargos arriba expuestos, sobre todo, ese 50% de jóvenes parados, muchos de ellos preparados y abocados a emigrar después del costo que ha supuesto su formación .

Florencio

VISITAS CULTURALES

El día 31 de Octubre visitamos el Museo Cerralbo un grupo de veinticinco socios; fue una visita de gran calidad por la riqueza que se encuentra dentro del palacio-museo y disfrutamos mucho porque el guía nos lo explicó con todo tipo de detalles.

El día 21 de noviembre tuvimos un Café Tertulia en Caixa Forum sobre el tema "Torres y Rascacielos" y por último el día 20 de diciembre se visitará el Teatro María Guerrero.

Aunque puede sufrir diversas modificaciones, vamos a indicar a continuación una programación de visitas para el año 2013. Quizá comencemos el día 17 de enero con una visita al Museo de Ciencias Naturales, ya contratada; y a lo largo del primer trimestre nos desplazaremos a los Museos Lázaro Galdiano, Romántico, de Arte Moderno Reina Sofía y al Palacio de Liria, que, como siempre estamos a la espera de su comunicación.

También estamos pendientes de la programación de Caixa Forum para conciertos y próximas exposiciones, que las iremos comunicando gradualmente en el tablón de anuncios.

ALAMEDA DE OSUNA 2000

¡AL SERVICIO DE LOS VECINOS!

Con gran satisfacción por parte de todos los que integramos esta Asociación, observamos que es raro el día que algún vecino no se pasa por nuestra sede para hacerse socio. Es la mejor recompensa que recibimos como reconocimiento al esfuerzo y dedicación por defender los derechos de los vecinos y fomentar la buena convivencia entre los mismos.

Si crees que la unión hace la fuerza, no lo dudes, ven a ocupar el puesto que te pertenece y hazte socio/a. Te recordamos que la cuota por asociarse es solamente de 15 euros al año.

¡HASTA PRONTO!

¡HAZ ALGO POR LOS DEMÁS!



**¡HAZTE SOCIO MERECE LA PENA
SOLAMENTE SON 15 EUROS AL AÑO!**

Informate a través de nuestra página Web
www.alameda2000.com

Damero con asistencias:

De mis disparates juveniles, lo que me da más pena no es haberlos cometido, sino no poder volver a cometerlos.

Quisicosa:

1	3	2	1	4		
2	1	3	0	7		
4	2	4	1	8	9	
1	9	5	8	3	6	4
9	8	3	1	9	2	
7	0	9	6	8		
5	1	2	4			

A medias:

S	A	L	A	R	I	Ó	
A	D	O	N	I	S		
F	O	C	O	S		B	
A	B	A	N	I	C	O	
R	R	L	A	T	O	S	
I		I	D	A	H	O	
	O	D	A		E	N	
C	L	A	R	E	T	E	
R	A	D			M	E	S

Sopa de letras:

C	E	L	A	E	P	A	A	G	E	S	A	T	C	E	T	
Q	X	A	S	S	E	X	C	A	L	R	A	C	A			
L	R	P	F	C	O	C	O	R	O	V	E	T	P			
I	A	X	A	S	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
E	C	L	A	E	P	A	A	G	E	S	A	T	C	E	T	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
E	C	E	L	A	E	P	A	A	G	E	S	A	T	C	E	T
A	Z	O	G	A	L	A	C	O	O	O	O	O	O			
R	M															
S	O															
L	S	J	I	A	E	P	A	A	G	E	S	A	T	C	E	T
A	I	S	E	L	C	U	E	R	A	D	O					
D	L	O	S	T	A	L	A	L	O	S	T					
O	E	O	X	E	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
R	E	A	S													

VIAJES 2013

En la última Asamblea pedimos ideas para los viajes del 2013. Al final de la Asamblea varios socios nos expusieron sus ideas. Posteriormente, otros socios nos han hecho llegar las suyas. De todas las que nos han llegado hemos seleccionado las siguientes:

VIAJES POR ESPAÑA

VIAJES DE DOS DÍAS: 1) Monfragüe-Bejar-Plasencia. 2) Palencia capital y pueblos de la provincia a determinar. 3) Cordoba y sus patios (esta excursión logicamente en el mes de mayo). 4) Teruel, Albarracín

EXCURSIONES DE 1 DÍA: 1) Uclés. 2) La Granja. 3) Toledo. 4) Segovia.

VIAJES AL EXTRANJERO

1) **BÉLGICA Y PAISES BAJOS.** 2) **REPÚBLICAS BÁLTIICAS:** Estonia, Letonia y Lituania. 3) **PORTUGAL:** Lisboa, Coimbra, Esteril, Oporto... 4) **SUR DE ITALIA.** 5) **CRUCERO POR EL MEDITERRÁNEO.**

De entre estos viajes seleccionaremos aquellos que los socios más demanden. Para ello se abrirá una pre-inscripción, sin coste, y con preferencia en la inscripción del viaje por estricto orden de petición. Os animamos a apuntaros pronto, ya que así asegurareis vuestra plaza y a nosotros nos facilitareis nuestra tarea de selección.

Os deseamos una feliz Navidad.

Javier Huidobro.

CAMPEONATO DE MUS 2012

El día 19 del mes de Noviembre, comenzó en la sede del Club Brezo, el tradicional trofeo de mus que se viene celebrando entre los socios de AO 2000, y los del Club Brezo Osuna.

Este año vamos a dedicar por parte de la Asociación Alameda de Osuna 2000, el nombre del Trofeo a nuestro anterior Presidente José Rico, como recuerdo y homenaje al mismo.

Queremos agradecer desde estas páginas la aportación que nos hace nuestro Socio *D. Manuel Lobato* de la **Empresa JAMONALIA**, regalando dos Jamones para la pareja mejor clasificada de la Asociación Alameda de Osuna 2000.

Esperamos continuar con la buena amistad y sintonía que se viene demostrando hasta la fecha entre los participantes del Club y de Alameda 2000.



PASATIEMPOS

DAMERO CON ASISTENCIAS

Sirio



Para que sea más fácil resolver este DAMERO cuentas con las ASISTENCIAS de unas letras de ayuda. Traslada las letras numeradas a su casilla correspondiente y formarás un pensamiento de PIERRE BENOÎT

1	E	2	A	3	F	4	B	5	O	6	L	7	D	8	O	9	M	10	H		
11	P	12	I	13	A	14	J	15	K	16	D	17	K	18	J	19	M	20	A	21	F
22	E	23	K	24	P	25	K	26	G	27	B	28	F	29	N	30	I				
31	N	32	A	33	K	34	L	35	F	36	N	37	I	38	G	39	C				
40	L	41	D	42	G	43	C	44	H	45	B	46	P	47	D	48	H				
49	G	50	E	51	H	52	N	53	M	54	E	55	O	56	I	57	C	58	B	59	A
60	G	61	P	62	O	63	F	64	A	65	H	66	J	67	K	68	M				
69	E	70	I	71	B	72	J	73	O	74	D	75	L	76	M	77	B	78	C		
79	E	80	O	81	P	82	J	83	I	84	L	85	N	86	G	87	P	88	M		

A. Que tiene conocimientos sobre cierta cosa y puede juzgar de ello.

B. Forma de suicidio practicada en el Japón entre los samurais, consistente en abrirse el vientre.

C. Transmitir a un organismo gérmenes de alguna enfermedad.

D. Especie de lanza o venablo largo lanzado a mano en ciertos ejercicios atléticos.

E. Billete que da derecho a ocupar un sitio en un espectáculo.

F. Operación de cuidar y embellecer las manos y las uñas.

G. Médico especialista en las enfermedades del riñón.

H. Hacer, con satisfacción, orgullo o jactancia, que cierta cosa propia sea vista por los demás.

I. Sustancia que sirve o se emplea para adherir una cosa a otra.

J. Especie de pistola provista de un tambor giratorio en el que se colocan las balas.

K. Hoyo o cualquier otro lugar en que se entierra a uno o varios muertos.

L. Temporada del año en que se realiza la recolección de la uva.

M. Actitud del que considera a otro indigno de estimación y de mantener trato con él.

N. Lugar en que hay árboles y matas muy apretadas y tupidas.

O. Trabajos artísticos hechos acoplando sobre una superficie trozos de distintos colores.

P. Que actúan con respeto y comedimiento al hablar con alguien.

QUISICOSA

Medina

Para resolver esta Cruzada numérica debes utilizar cifras del 1 al 9 de forma que la suma de cada serie horizontal o vertical sea igual al número situado arriba o a la izquierda de cada bloque. No se pueden repetir cifras en cada operación.

3	13	6	16	34
4	9	7	15	17
5	12	25	14	18
10	21	11	19	15
29	16	24	7	13
27	10	17	11	19
25	8	19	13	15
10	16	11	19	15

A MEDIAS

Sirio

Este crucigrama lo vamos a resolver A MEDIAS. Nosotros dejamos esparcidas unas cuantas letras como ayuda y tú te encargas de completarlo. Ahora bien, las definiciones están puestas en desorden y debes encontrar el lugar correcto que ocupan.

	A		R	O
A		O		S
	O	O		B
A	A		C	
	E		T	
I		D		O
	D		E	
	L		E	E
R	D		E	

HORIZONTALES: Estado de EE UU, cuya capital es Boise./ Vino tinto de color claro, parecido al rosado./ Cada una de las doce partes en que se divide el año./ Dentro de./ Puntos en donde convergen radiaciones reflejadas por una lente./ Retribución pagada, generalmente por meses, a los trabajadores que prestan un servicio./ Unidad de medida de las radiaciones absorbidas por un cuerpo./ Utensilio de mano que se utiliza para darse aire cuando hace mucho calor./ Poesía de género lírico./ Narraciones de sucesos o cuentos./ Divinidad griega, joven de gran belleza y amante de Afrodita, que fue muerto por un jabalí.

VERTICALES: Símbolo del cromo./ Partícula elemental, de spin nulo o entero, como los mesones y fotones./ Onda formada en la superficie del mar./ Internacional Socialista en siglas./ Dejar a alguien incapaz para pensar por una impresión muy fuerte o por una desgracia./ Sustituye al prefijo en delante de 'p' o 'b'./ Ladrillo sin cocer de barro y paja que se emplea para construir./ Cartucho lleno de pólvora que se lanza a lo alto y explota produciendo un estampido y efectos luminosos./ Risa forzada, de burla, maliciosa o como la del conejo./ Sitio destinado a cada asistente en un local de espectáculos.

SOPA DE LETRAS

Tamara

Nos vamos de Rebajas de Enero y aprovechamos para comprar a precio más barato DIECIOCHO artículos como los que figuran en la lista que hemos seleccionado



CHAQUETA
ABRIGO
ZAPATILLAS
BOTAS
DISCOS
PELÍCULAS
LIBROS
PERFUME
SOMBRERO

RELOJ
VESTIDO
BOLSO
ORDENADOR
TELEVISOR
CAMISETAS
MÓVIL
CAMISAS
COLGANTE

C Z L A E P A A O E S A T C E T
O A A S S E R S C C A L R A C A
L R P P C O O C H A Q U E T A P
I A E E A R M O O M U V P A M I
B G L L B T A B A I E I A M I R
O O I A A I A R S T O N O S E
Z L C R R Z L T E A N O R A L
A E U E O A I L T R C S O S O
R M L O R D E N A D O R
A O A D O V N E S S L E
J V S I I E A B R I G O B
A I T S D L C U E B A S O
D L O C O T A L A L N T L T
O R L O R R E O B O T A S O T
R E A S P E R F U M E R O M I

